



Допустимые форматы файлов

- **Векторные:**
 - .cdr - CorelDraw (версия не старше 15)
 - .pdf - Adobe PDF
 - .ai - AdobeIllustrator (версия не старше CS4)
 - .eps - EPS (версия не старше CS4)
- **Растровые:**
 - .tiff (все слои должны быть слиты) - не рекомендуется при наличии мелких элементов

Общие требования к электронному макету

- Файлы обязательно должны иметь расширение той программы, в которой были сделаны.
- Располагайте макет по центру листа, размер которого должен быть равен послеобрезному формату (то есть не нужно класть, например, визитку 90x50 на лист A4 положите её на лист 90x50). оборот кладите на следующий лист, а не рядом с лицом.
- На макет с последующей вырубкой должен быть наложен контур вырубного штампа (на отдельном слое).
- Выборочный лак, конгрев, тиснение и т. п. должны быть в векторном виде, окрашены в 100% чёрного и находиться на отдельном слое, точно над той областью в макете, на которую наносятся.
- Если какой-либо элемент верстки вплотную подходит к краю, то он должен быть выпущен за обрез. Вынос за обрезной формат должен быть - 2 мм, для многостраничных изданий на скрепку - 3 мм, для многостраничных изданий под клей - 5 мм.
- Располагайте значимую информацию не ближе 3 мм от линии реза, корешка или скругления, для многополосных изданий на скрепку не менее 5 мм.
- Мы печатаем лицо и оборот, исходя из расположения в вашем файле. Недопустимо предоставлять лицо и оборот в разных ориентациях (например, лицо календарика в портретной, а оборот в ландшафтной).
- Для корректной фальцовки в буклетах с двумя фальцами третья (внутренняя) полоса должна быть меньше на 2-3 мм (например, полосы в евробуклете: оборот 100x99x98 (100x100x97), лицо 98x99x100 (97x100x100)).
- В CorelDRAW недопустимо оставлять в макете объекты типа "symbol", нужно разбивать их на объекты. В противном случае не гарантируется корректная печать макета.
- На любом внешнем USB-носителе (флеш-карта, внешний HDD-диск).

Красочность и оверпринты

- Все объекты должны быть в CMYK. Нельзя использовать RGB и другие цветовые модели, это приведёт к искажению цвета.
- Если необходима печать дополнительными красками, в том числе металлизированными, такими как серебро и бронза, они указываются в макете по шкале PANTONE solid coated.
- Сумма красок не должна превышать 330% (для офсетной бумаги 280%).
- Процент содержания каждой краски должен быть не менее 5%, цветозаполнение 1%-4% не гарантируется.
- Крупные по площади чёрные объекты красьте глубоким чёрным (с30 m30 y25 k100). Никогда не окрашивайте в составной чёрный мелкий текст.
- Необходимо представлять себе действие опции «overprint» (наложение одного цвета поверх другого); если эта опция необходима, следует информировать об этом менеджера, в

противном случае в макете не должно быть оверпринтов. По умолчанию, все векторные объекты, окрашенные в 100% чёрного, печатаются поверх других красок (оверпринт на чёрное включен), со всех остальных объектов оверпринт снимается.

- Проследите, чтобы под крупными по площади чёрными векторными объектами не было объектов другого цвета или покрасьте их в глубокий чёрный. В противном случае они могут проступить из-под чёрной краски.
- На любом внешнем USB-носителе (флеш-карта, внешний HDD-диск).

Растровые форматы и связанные с макетом файлы (линки)

- Разрешение картинок должно лежать в диапазоне 260–300dpi. Мы оставляем за собой право уменьшить избыточное разрешение до 300dpi.
- Запрещается использовать OLE-объекты (таблицы Excel, текст из Word, картинки, скопированные через клипборд (ctrl+c /ctrl+v) в вёрстку).
- Для Adobe Illustrator все связанные с макетом файлы должны быть внедрены в документ.
- Нельзя при работе в CorelDRAW пользоваться внешними ссылками (Externally linked bitmap). Все изображения должны быть внедрены в вёрстку.
- Нельзя сохранять в растровом файле слои (Layers), альфа-каналы и цветовой профиль (ICC Profile). Склейте слои командой Flatten layers, при записи снимите галку "Include ICC-profile". Если изображение в макете содержит ICC-профиль, он будет «отключен» (удален) .
- На любом внешнем USB-носителе (флеш-карта, внешний HDD-диск).

Эффекты и обтравленные изображения

- Недопустимо использование встроенных Pattern, Texture и Postscript заливок, элементы с такими заливками необходимо растривать с фоном в единый Bitmap - только для CorelDraw.
- При использовании таких эффектов, как прозрачность, тень, линза, gradient mesh и т.п. все элементы, содержащие перечисленные эффекты, необходимо растривать с фоном в единый Bitmap только для CorelDraw.
- На любом внешнем USB-носителе (флеш-карта, внешний HDD-диск).

Линии и мелкие объекты

- Мелкие объекты, мелкий текст и тонкие линии выглядят лучше, если они окрашены только одной из четырех составляющих CMYK (или пантоном с плотностью краски 100%). Составной цвет может привести к появлению цветных ореолов вокруг покрашенных им объектов.
- Не рекомендуется делать мелкие белые объекты, мелкий белый текст и тонкие белые линии на фоне, состоящем из нескольких красок, так как они могут не пропечататься или пропечататься частично.
- Толщина одноцветной линии должна быть больше 0,08 мм, линии меньшей толщины могут не пропечататься или пропечататься частично. При использовании в макете столь тонких линий учтите, что мы автоматически НЕ увеличиваем толщину всех линий. Толщина многоцветных линий и белых линий на составном фоне должна быть не меньше 0,5pt.
- Если не избежать использования в линиях нескольких цветов или цвет один, но не 100%, делайте толщину линий максимально возможной.
- На любом внешнем USB-носителе (флеш-карта, внешний HDD-диск).

Шрифты

- Наличие шрифтов допустимо только в программе InDesign или в PDF-файлах. Во всех остальных случаях переводите шрифты в кривые.
- Не используйте системные шрифты, такие как Arial, Courier, Times, Symbol, Windings, Tahoma и т.п.
- Не пользуйтесь для создания надписей в pdf родными инструментами Acrobat, такими, как comment tool и typewriter tool, т.к. они не выводятся на печать.
- На любом внешнем USB-носителе (флеш-карта, внешний HDD-диск).

Многостраничные издания

- Каждая полоса каталога должна быть на отдельной странице, нельзя предоставлять полосы разворотами (1-2, 2-3 и т.д.)

или спуском (8-1, 2-7 и т.д.). Исключение каталоги с нестандартной фальцовкой (например, лесенкой).

- Издания на пружину должны учитывать ширину отверстий под пружину и их расположение на изделии, чтобы значимая информация не попадала на отверстия. Отверстия делаются на расстоянии 6 мм от края изделия и имеют диаметр 3 мм.
- Обложка для сборки на термоклей должна предоставляться разворотом (4+1, 2+3 страницы обложки) с учетом толщины корешка. Если у вас на внутренней полосе обложки и полосе блока свёрстана картинка разворотом, учтите эти пропадающие 3 мм, чтобы на границе обложки и блока картинка состыковывалась как должно.
- При печати каталога в сборнике мы не делаем компенсацию сползания. Особенно внимательно следите за тем, чтобы колонцифры и прочие элементы дизайна, расположенные близко к краю, были удалены от него как минимум на 5мм.
- На любом внешнем USB-носителе (флеш-карта, внешний HDD-диск).

PDF- файлы

- Для генерации PDF из CorelDRAW воспользуйтесь пресетом PDF/X-1a, не забудьте включить порог выхода за обрез и метки обреза.
- Лицо и оборот одного изделия должны быть на отдельных страницах, разные изделия должны быть в разных файлах.
- PDF файл нужно сохранять без цветового профиля (ICC Profile), т.е. опция «внедрить цветовой профиль» должна была отключена.
- На любом внешнем USB-носителе (флеш-карта, внешний HDD-диск).

Пути предоставления исходных электронных материалов

- Переслать в письме на нашу почту (суммарный вес файлов не боле 25Мб).
- Выложить на файл-хостинг (например: <http://files.mail.ru/>, суммарный вес файлов не более 100Мб) и отправить нам ссылку на скачивание файла.
- На CD/DVD.
- На любом внешнем USB-носителе (флеш-карта, внешний HDD-диск).